

1. Welche konkreten Orte und Menschen in Lindau spielen in der Geschichte eine Rolle? (Kennzeichnung für positiv: „+“, f. negativ: „-“)

2. Was hat der/dem Erzählenden geholfen in Lindau anzukommen?

3. Zeigt sich in der Geschichte etwas, von dem es zuviel od. zuwenig gibt in Lindau? (Kennzeichnung für zuviel: „v“, für zuwenig „w“)

4. Welche ungenutzten Potenziale für gutes Ankommen und Leben in Lindau fallen mir ein, wenn ich über die Geschichte nachdenke?

5. Welche Qualitäten (zB. Mut, Optimismus, Beharrlichkeit, Fantasie, Offenheit, ....) erkenne ich in der/dem Erzählenden?  
(Hier braucht es keine Notizen – die Antworten sind ein Danke für die/den Erzählenden)

